

הצהרת אמנית

בעבודתי אני בוחנת אור, מרחב וזמן. אני משתמשת באור כחומר, מוקסמת מהאור הישיר, המוחזר, הבוקע, ומכך שהוא בו זמנית נוכח אך בלתי מוחשי ומשתנה תדיר.

אני מצלמת אור ממקורות טבעיים ומלאכותיים בצילום ישיר, עם חשיפה ארוכה בשילוב פעולה פיזית של הנעת הגוף והמצלמה במקצבים שונים. בתהליך צילומי זה משולבים כתמי אור וחלקי זמן, חלקם קופאים וחלקם מתפרקים ליצירת דימויים מופשטים, האוצרים בחובם תנועה, גוף ומרחב.

אין בדימויים רמז למיקום או למרחב מוגדר ואין בהם פשר מובהק, הם מזמינים את הצופה להתבוננות והרהור ובכך מתרחבת תפיסת החלל לחוויה אישית.

עבודתי מושפעת מתנועת האקספרסיוניזם המופשט וזרם ה-Concrete Photography משנות הארבעים-חמישים של המאה ה-20.

העבודות אינן מייצגות את המציאות אלא את התהליך הצילומי. באמצעות התנועה שלי בחלל עם המצלמה, אני מפרקת את האור לאלמנטים הבסיסיים שלו של - שקיפות, גווני צבע, צל וטקסטורה, חוקרת את האפשרויות הפיקטוראליות של תהליך הצילום עצמו. הדימויים המופשטים הם תמונות של תהליך היצירה שלהם, תמונות של צילום.